

UMOWA WYDAWNICZA

dalej zw. „Umową”, zawarta w dniu w, pomiędzy:

XYZ, zam. w XYZ (XYZ 123, XX-YYY XYZ), legitymującym się nr. PESEL: 012345678901, nr. tel. 123 456 789, posiadającym adres poczty elektronicznej xyz@fantazmaty.pl i/lub xyz@mail.com, zwanym dalej „Wydawcą”,

a

....., zam. we przy
ul., legitymująca/ym się nr. PESEL:, nr. tel.
....., posiadająca/ym adres poczty elektronicznej
....., zwaną/ym dalej „Autorem”,

oraz reprezentantem Autora (jeśli autor niepełnoletni)

....., zam. we przy
ul., legitymująca/ym się nr. PESEL:, nr. tel.
....., posiadająca/ym adres poczty elektronicznej
....., zwaną/ym dalej
„Reprezentantem”,

zwanymi dalej z osobna „Stroną” lub łącznie „Stronami”.

OŚWIADCZENIA STRON

§1

1. Wydawca oświadcza, że jest producentem publikacji elektronicznych wydawanych pod marką „Fantazmaty”, zwanych dalej „publikacjami elektronicznymi”,
2. Autor oświadcza, że w zakresie swojej działalności artystycznej i/lub zawodowej tworzy różnego rodzaju dzieła literackie, zwane dalej „Utworami”.
3. Autor oświadcza, że Utwory będą mieć charakter oryginalny oraz zapewnia, że zostaną one stworzone z poszanowaniem praw autorskich innych twórców.
4. Autor oświadcza, że prawa autorskie do Utworów nie będą w dacie ich przyjęcia przez Wydawcę ograniczone prawami osób trzecich, korzystanie z Utworów i rozporządzanie nimi przez Wydawcę zgodnie z treścią niniejszej Umowy nie będzie naruszać dóbr osobistych ani praw osób trzecich. Autor zobowiązuje się zwolnić Wydawcę od obowiązku

świadczenia na rzecz podmiotów, które zgłosiły wobec niego roszczenia z tytułu naruszenia ich praw dotyczących Utworu, w ten sposób, iż przejmie na siebie wszelkie ich roszczenia z tego tytułu.

5. Strony zgodnie oświadczają, że w przypadku gdy Utwór stanowiąc będzie dzieło współautorskie, to wszystkie postanowienia niniejszej Umowy zastosowanie będą mieć do udziału Autora w takim Utworze. Nadto Strony ustalają, że ww. przypadku odpowiedzialność Autora oraz współautora/ów wobec Wydawcy będzie miała charakter solidarny.

PRZEDMIOT UMOWY

§2

1. Przedmiotem niniejszej Umowy jest określenie zasad współpracy w zakresie publikowania przez Wydawcę w publikacjach elektronicznych Utworów dostarczonych Wydawcy przez Autora oraz udzielenie licencji na zasadach opisanych w §3 niniejszej Umowy.
2. Autor odda Wydawcy Utwory w wersji elektronicznej w postaci pliku w formacie Microsoft Word (DOC). Utwory będą dostarczane pocztą elektroniczną – na adres elektroniczny Wydawcy.
3. Wydawca samodzielnie i swobodnie podejmuje decyzję o nieprzyjęciu danego Utworu oraz nie musi w jakikolwiek sposób uzasadniać podjętej przez siebie decyzji. Autorowi nie przysługują żadne środki odwołania od decyzji Wydawcy o nieprzyjęciu Utworu.
4. Autor w terminie 21 dni od dnia otrzymania zawiadomienia o uzależnieniu przyjęcia Utworu od wykonania przez Autora określonych przez Wydawcę zmian oświadczy Wydawcy, czy wykona zmiany w wyznaczonym przez Wydawcę terminie i zakresie.
5. Wydawca winien dokonać oceny zmienionego Utworu, stosownie do §2 pkt. 4, w terminie 42 dni od jego dostarczenia i zawiadomić Autora o jego przyjęciu lub nieprzyjęciu. Powyższy termin uważa się za zachowany, jeżeli przed jego upływem dojdzie do wysłania przez Wydawcę listu elektronicznego. Niewysłanie zawiadomienia w powyższym terminie jest równoznaczne z przyjęciem Utworu.
6. Wydawca zastrzega sobie możliwość zakończenia współpracy z Autorem na każdym etapie opracowania tekstu.
7. Strony zgodnie ustalają, że przedmiotowa publikacja elektroniczna udostępniana będzie w formacie cyfrowym, w oparciu o licencję Creative Commons: Uznanie autorstwa – Użycie niekomercyjne – Bez utworów zależnych 4.0 (CC BY-NC-ND 4.0 PL).
8. Treść warunków umowy licencyjnej Creative Commons 4.0, o której mowa w §2 pkt. 7, stanowi załącznik nr 1 do niniejszej Umowy.

LICENCJA NA KORZYSTANIE Z UTWORU

§3

1. Niezwłocznie po przyjęciu oznaczonego Utworu, bądź w sytuacji, o której mowa w §2 pkt. 5 niniejszej Umowy, Wydawca przystąpi do wprowadzania niezbędnych uwag redakcyjnych oraz korektorskich, które zostaną następnie przedstawione Autorowi do akceptacji, bądź z propozycją modyfikacji w sytuacji konieczności wpłynięcia na integralność Utworu.
2. Autor udziela Wydawcy nieodpłatnej i niewyłącznej licencji do korzystania i rozporządzania Utworem w całości lub fragmentach, bez ograniczeń terytorialnych, na okres 12 miesięcy od dnia publikacji Utworu, celem opublikowania oznaczonego Utworu w ramach publikacji elektronicznej.

3. Autor oświadcza, że w chwili przyjęcia utworu nie został on lub nie jest zgłoszony do innych konkursów, naborów tekstów lub wydawców.
4. Autor zobowiązuje się nie publikować Utworu w całości lub fragmentach w okresie jego opracowywania przez osoby wyznaczone przez Wydawcę. Jeśli zajdzie potrzeba publikacji całości lub fragmentu Utworu na dowolnym nośniku lub dowolnym medium internetowym, Autor jest zobowiązany każdorazowo wystąpić o zgodę do Wydawcy.
5. Autor zobowiązuje się nie udostępniać Utworu innym osobom lub wydawcom w okresie jego opracowywania przez osoby wyznaczone przez Wydawcę.
6. Jeżeli w terminie 30 miesięcy od chwili przyjęcia oznaczonego Utworu Wydawca nie dokona jego publikacji przynajmniej w jednym serwisie internetowym w ramach publikacji elektronicznej, stosunek licencji wygasa.

PRAWA OSOBISTE AUTORA

§4

1. Wydawca zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych Autora, a w szczególności respektowania prawa do autorstwa oraz decydowania o sposobie oznaczenia autorstwa.
2. W zakresie nieuregulowanym postanowieniami niniejszej Umowy Autor zobowiązuje się nie wykonywać nadzoru nad sposobem korzystania z Utworu.
3. Jeżeli Utwory lub ich fragmenty zostaną włączone do utworu zbiorowego wydanego w ramach publikacji elektronicznych, to Wydawca zobowiązany jest do ujawnienia autorstwa Utworu czy jego fragmentów wewnątrz takiego utworu zbiorowego. Wydawca nie jest jednak zobowiązany w takim przypadku do ujawniania autorstwa na okładce czy w ramach interfejsu.
4. Autor zachowuje wyłączne prawo do zezwalania na rozporządzanie utworami zależnymi.
5. Autor niezwłocznie poinformuje Wydawcę o wszelkich wątpliwościach dotyczących prawidłowości respektowania praw osobistych Autora.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§5

1. Jeżeli okaże się, że jakiegokolwiek postanowienie niniejszej Umowy okaże się być błędne, nieważne lub bezskuteczne, pozostałe postanowienia Umowy będą uważane przez Strony za ważne i w pełni wiążące.
2. Strony zobowiązują się niezwłocznie informować się wzajemnie o wszelkich powstałych sporach dotyczących Umowy. Strony oświadczają, że w razie zaistnienia sporu w pierwszej kolejności podejmą próby polubownego rozwiązania sporu.
3. Wszelkie spory mogące powstać w trakcie realizacji niniejszej Umowy lub na jej tle, w razie niemożliwości odnalezienia polubownego rozwiązania, zostaną oddane pod rozstrzygnięcie sądom powszechnym właściwym miejscowo dla siedziby Wydawcy.
4. Ustalenia dotyczące obrotu fizycznymi egzemplarzami publikacji elektronicznej Utworu (w przypadku druku na życzenie bądź druku materiałów promocyjnych) zostaną uregulowane w osobnej umowie pomiędzy Stronami, bądź w stosownym aneksie do niniejszej Umowy.
5. Postanowienia §5 pkt. 4. znajdują zastosowanie również dla wszystkich innych środków przekazu uzgadnianych z Autorem, w tym audiobooków.
6. W przypadku zakończenia współpracy między Stronami i rozwiązania Umowy za porozumieniem Stron lub wypowiedzenia niniejszej Umowy przez którąkolwiek ze Stron, a także w przypadku wygaśnięcia Umowy, licencje już udzielone Wydawcy przez Autora pozostają w mocy na zasadach określonych w §3.

7. Postanowienia niniejszej Umowy są wiążące dla wszystkich Stron od daty podpisania niniejszej Umowy do jej rozwiązania, wypowiedzenia lub wygaśnięcia.
8. Strony zobowiązują się do niezwłocznego powiadamiania się wzajemnie o wszelkich zmianach danych identyfikacyjnych i adresowych w okresie obowiązywania Umowy.
9. Wszelkie uzupełnienia oraz zmiany treści niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej i pisemnej zgody obu Stron pod rygorem ich nieważności.
10. Za formę pisemną Umowy lub jej zmian i/lub uzupełnień Strony uważają także dokument elektroniczny w formacie PDF, opatrzony wzorami podpisów Stron uwidocznionymi w Umowie niniejszej, na sporządzenie którego Strony jednoznacznie i bezpośrednio wyraziły zgodę oraz potwierdziły jego akceptację.
11. Oświadczenia Stron dotyczące akceptacji dokumentu, określonego w §5 pkt. 9 oraz §5 pkt. 10, każdorazowo winny mieć formę listu elektronicznego zawierającego stosowne oświadczenie, wysłanego wszystkim Stronom na ich adresy elektroniczne podane w Umowie niniejszej. List elektroniczny zawierający oświadczenie powinien być podpisany imieniem i nazwiskiem Strony oświadczającej, oraz zawierać załącznik będący dokumentem, na który Strona wyraża zgodę. Przykładowa formuła właściwego oświadczenia: „Oświadczam, że akceptuję zapisy załączonego dokumentu i zgadzam się na ich respektowanie.”
12. Zgodnie z §5 pkt. 10 Umowę sporządzono i przekazano Stronom w jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Podpis Autora

Podpis Wydawcy

.....

.....

Podpis Reprezentanta Autora

.....

Załącznik:

1. Treść warunków umowy licencyjnej Creative Commons 4.0 (CC BY-NC-ND 4.0 PL)

Prosimy tego nie drukować!!!

Creative Commons Uznanie autorstwa – Użycie niekomercyjne – Bez Utworów Zależnych 4.0 Międzynarodowa Licencja Publiczna

Przystąpienie do wykonywania Uprawnień Licencyjnych oznacza akceptację i zgodę Licencjodawcy na związanie się warunkami niniejszej licencji Creative Commons Uznanie autorstwa – Użycie niekomercyjne – Bez utworów zależnych 4.0 Międzynarodowa Licencja Publiczna (“Licencja Publiczna”). W zakresie, w jakim niniejsza Licencja Publiczna może być interpretowana jako umowa, Uprawnienia Licencyjne przyznawane są Licencjodawcy w zamian za zgodę Licencjodawcy na niniejsze warunki, a Licencjodawca udziela Licencjodawcy owe uprawnienia w zamian za korzyści płynące dla Licencjodawcy z udostępnienia Utworu Licencjonowanego na niniejszych warunkach.

Paragraf 1 – Definicje

- a) **Utwór Zależny** oznacza materiał objęty Prawami Autorskimi i Prawami Podobnymi do Praw Autorskich, pochodzący od, lub opracowany na podstawie Utworu Licencjonowanego, w którym następuje tłumaczenie Utworu Licencjonowanego, jego zmiana, aranżacja, przetworzenie lub inna modyfikacja w taki sposób, że wymagane jest zezwolenie na podstawie Prawa Autorskiego i Praw Podobnych do Praw Autorskich należących do Licencjodawcy. Dla celów niniejszej Licencji Publicznej, jeśli Utwór Licencjonowany jest utworem muzycznym, wykonaniem lub nagraniem dźwiękowym, Utwór Zależny powstaje zawsze, gdy Utwór Licencjonowany zostaje zsynchronizowany w relacji czasowej z ruchomym obrazem.
- b) **Prawa Autorskie i Prawa Podobne do Praw Autorskich** oznaczają prawo autorskie i/lub prawa ściśle związane z prawem autorskim, włącznie z, bez ograniczeń, wykonywaniem, nadawaniem, nagrywaniem dźwięku, oraz Prawami Sui Generis do Baz Danych, bez względu na to, w jaki sposób prawa te są nazywane i kategoryzowane. Dla celów niniejszej Licencji Publicznej, prawa wymienione w Paragrafie 2(b)(1)-(2) nie są Prawami Autorskimi i Prawami Podobnymi do Praw Autorskich.
- c) **Skuteczne Zabezpieczenia Techniczne** oznaczają środki, które, w braku odpowiedniego zezwolenia, nie mogą być obchodzone na podstawie praw wykonujących zobowiązanie przyjęte na podstawie art. 11 Traktatu Światowej Organizacji Własności Intelektualnej o Prawie Autorskim z dn. 20 grudnia 1996, lub podobnych umów międzynarodowych.
- d) **Wyjątki i Ograniczenia** oznaczają dozwolony użytek lub inne wyjątki lub ograniczenia Praw Autorskich i Praw Podobnych do Praw Autorskich, mające zastosowanie do korzystania z Utworu Licencjonowanego przez Licencjodawcę.
- e) **Utwór Licencjonowany** oznacza dzieło artystyczne lub literackie, bazę danych, lub inny materiał, do którego Licencjodawca zastosował niniejszą Licencję Publiczną.
- f) **Uprawnienia Licencyjne** oznaczają uprawnienia przyznane Licencjodawcy na warunkach niniejszej Licencji Publicznej, ograniczające się do wszystkich Praw Autorskich i Praw Podobnych do Praw Autorskich regulujących korzystanie z Utworu Licencjonowanego przez Licencjodawcę, i które Licencjodawca jest upoważniony licencjonować.

- g) **Licencjodawca** oznacza osobę(y) fizyczną(e) lub podmiot(y) udzielający(e) praw na warunkach niniejszej Licencji Publicznej.
- h) **Użycie Niekommercyjne** oznacza użycie nieukierunkowane na komercyjny zysk lub wynagrodzenie pieniężne. Dla celów niniejszej Licencji Publicznej, wymiana Utworu Licencjonowanego na inny materiał poddany Prawom Autorskim lub Prawom Podobnym do Prawa Autorskiego za pośrednictwem cyfrowej wymiany plików lub podobnego środka jest Użyciem Niekommercyjnym, jeśli nie jest związana z zapłatą wynagrodzenia pieniężnego.
- i) **Dzielenie** się oznacza udostępnianie publiczne utworu jakimikolwiek środkami, wymagające zgody na podstawie Uprawnień Licencyjnych, takie jak reprodukcja, publiczne wystawianie, publiczne wykonanie, rozprowadzanie, rozpowszechnianie, komunikowanie, importowanie oraz publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.
- j) **Prawa Sui Generis do Baz Danych** oznaczają prawa inne niż prawo autorskie, wynikające z Dyrektywy Parlamentu Europejskiego i Rady Nr 96/9/WE z 11 marca 1996 r. o prawnej ochronie baz danych, z późniejszymi zmianami/lub zastępowanej nową, jak również inne prawa odpowiadające im istotnie, obowiązujące gdziekolwiek na świecie.
- k) **Licencjobiorca** oznacza podmiot wykonujący Uprawnienia Licencyjne na warunkach niniejszej Licencji Publicznej.

Paragraf 2 – Zakres

- a) **Udzielenie licencji.**
 1. Zgodnie z postanowieniami niniejszej Licencji Publicznej, Licencjodawca udziela niniejszym Licencjobiorcy, nieodpłatnej, nieobejmującej prawa do udzielania sublicencji, niewyłącznej, nieodwołalnej licencji na korzystanie z Utworu na terytorium całego świata w odniesieniu Utworu Licencjonowanego Uprawnień Licencyjnych do:
 - A. zwielokrotniania i Dzielenia się Utworem Licencjonowanym, w całości lub w części, wyłącznie dla celów Użycia Niekommercyjnego; i
 - B. tworzenia i zwielokrotniania, lecz nie Dzielenia się Utworami Zależnymi, dla celów wyłącznie Użycia Niekommercyjnego.
 2. **Wyjątki i Ograniczenia.** W razie wątpliwości, w przypadku, gdy korzystanie przez Licencjobiorcę odbywa się w ramach Wyjątków i Ograniczeń, niniejsza Licencja Publiczna nie ma zastosowania, a Licencjobiorca nie jest zobowiązany do przestrzegania jej warunków.
 3. **Czas trwania.** Czas trwania niniejszej Licencji Publicznej określony jest w Paragrafie 6(a).
 4. **Środki przekazu i formaty;** zezwolenie na modyfikacje techniczne. Licencjodawca upoważnia Licencjobiorcę do wykonywania Uprawnień Licencyjnych za pośrednictwem wszystkich znanych lub mających powstać w przyszłości środków przekazu oraz we wszystkich znanych lub mających powstać w przyszłości formatach, a także do dokonywania w tym celu koniecznych modyfikacji technicznych. Licencjodawca zrzeka się i/lub zobowiązuje do niewykonywania prawa do zabronienia Licencjobiorcy dokonywania modyfikacji technicznych koniecznych dla wykonywania Uprawnień Licencyjnych, włącznie z modyfikacjami technicznymi koniecznymi do obejścia Skutecznych Zabezpieczeń Technicznych. Dla celów

niniejszej Licencji Publicznej, proste dokonanie modyfikacji objętych niniejszym Paragrafem 2(a)(4) nie prowadzi do powstania Utworu Zależnego.

5. **Dalsi odbiorcy.**

A. **Oferta Licencjodawcy** – Utwór Licencjonowany. Każdy odbiorca Utworu Licencjonowanego automatycznie otrzymuje ofertę Licencjodawcy przystąpienia do wykonywania Upwnień Licencyjnych zgodnie z warunkami niniejszej Licencji Publicznej.

B. **Żadnych ograniczeń dla dalszych odbiorców.** Licencjobiorca nie może oferować ani nakładać dodatkowych lub zmienionych warunków wykorzystania Utworu Licencjonowanego, ani stosować jakichkolwiek Skutecznych Zabezpieczeń Technicznych, jeśli działania te ograniczają wykonywanie Upwnień Licencyjnych przez jakiegokolwiek odbiorcę Utworu Licencjonowanego.

6. **Brak upoważnienia.** Żaden element niniejszej Licencji Publicznej nie stanowi zezwolenia, ani nie może być interpretowany jako zezwolenie na sugerowanie lub stwierdzanie, że Licencjobiorca lub wykorzystanie przez Licencjobiorcę Utworu Licencjonowanego są powiązane, sponsorowane, upoważnione lub oficjalnie uznane przez Licencjodawcę lub inne podmioty wskazane w celu uznania autorstwa, zgodnie z postanowieniem Paragrafu 3(a)(1)(A)(i).

b) **Inne prawa.**

1. **Autorskie prawa osobiste**, takie jak prawo do nienaruszalności formy i treści utworu, ani prawo do kontroli komercyjnego wykorzystania wizerunku, prawo do prywatności, lub inne podobne prawa osobiste nie są objęte niniejszą Licencją Publiczną. Jednakże, w najszerszym możliwym zakresie, lub w zakresie ograniczonym, pozwalającym na wykonywanie przez Licencjobiorcę Upwnień Licencyjnych (jednak nie w żaden inny sposób), Licencjodawca zrzeka się lub zobowiązuje do niewykonywania powyższych przysługujących Mu praw.

2. **Prawa patentowe i prawa do znaków towarowych** nie są objęte niniejszą Licencją Publiczną.

3. **W najszerszym możliwym zakresie**, Licencjodawca zrzeka się wszelkich praw do wynagrodzenia od Licencjobiorcy za wykonywanie Upwnień Licencyjnych, pobieranego bezpośrednio bądź za pośrednictwem organizacji zbiorowego zarządzania, na podstawie jakiegokolwiek, dobrowolnego lub zbywalnego, ustawowego lub obowiązkowego, systemu licencyjnego. W pozostałych przypadkach, Licencjodawca wyraźnie zastrzega prawo do pobierania wynagrodzenia, zwłaszcza w razie korzystania z Utworu Licencjonowanego w celach innych niż Użycie Niekomercyjne.

Paragraf 3 – Warunki Licencji

Wykonywanie Upwnień Licencyjnych przez Licencjodawcę jest wyraźnie uzależnione od przestrzegania następujących warunków.

a) **Uznanie autorstwa.**

1. W przypadku, gdy Licencjobiorca Dzieli się Utworem Licencjonowanym, jest obowiązany:

A. zachować następujące elementy, jeśli są one wskazane przez Licencjodawcę w Utworze Licencjonowanym:

- i. identyfikację twórcy Utworu Licencjonowanego oraz jakichkolwiek innych osób, wskazanych do uzyskania atrybucji, w rozsądny sposób, oznaczony przez Licencjodawcę (włącznie z podaniem wskazanego pseudonimu);
 - ii. informacji o prawach autorskich;
 - iii. oznaczenie niniejszej Licencji Publicznej;
 - iv. oznaczenie wyłączenia gwarancji;
 - v. URL lub hiperłącze do Utworu Licencjonowanego, w rozsądnym zakresie wyznaczonym przez możliwości techniczne;
- b) oznaczyć czy Licencjobiorca wprowadził modyfikacje w Utworze Licencjonowanym, oraz zachować oznaczenia poprzednich modyfikacji; oraz
- c) oznaczyć Utwór Licencjonowany jako dostępny na niniejszej Licencji Publicznej, a także załączyć tekst, adres URI lub hiperłącze do niniejszej Licencji Publicznej.

W razie wątpliwości, Licencjobiorca na podstawie niniejszej Licencji Publicznej nie posiada zezwolenia na Dzielenie się Utworami Zależnymi.

2. Warunków określonych w Paragrafie 3(a)(1) Licencjobiorca może dochować w każdy rozsądny sposób, stosownie do nośnika, środka przekazu i kontekstu, w jakim Licencjobiorca Dzieli się Utworem Licencjonowanym. Na przykład, rozsądnym dochowaniem wyżej określonych warunków może być załączenie adresu URI lub hiperłącza do źródła zawierającego wymagane informacje.
3. Jeśli zażąda tego Licencjodawca, Licencjobiorca obowiązany jest usunąć wszelkie informacje określone w Paragrafie 3(a)(1)(A) w uzasadnionym zakresie wyznaczonym przez możliwości techniczne.

Paragraf 4 – Prawa Sui Generis do Baz Danych

W przypadku, gdy Uprawnienia Licencyjne obejmują Prawa Sui Generis do Baz Danych, mające zastosowanie do określonego korzystania z Utworu Licencjonowanego przez Licencjobiorcę:

- a) w razie wątpliwości, Paragraf 2(a)(1) przyznaje Licencjobiorcy prawo do wyodrębniania, ponownego wykorzystania, zwielokrotniania i Dzielenia się całością lub istotną częścią bazy danych, jedynie dla celów Użycia Niekomercyjnego oraz pod warunkiem, że Licencjobiorca nie Dzieli się Utworami Zależnymi;
- b) w przypadku, gdy Licencjobiorca zawiera całość lub istotną część bazy danych w bazie danych, do której Prawa Sui Generis do Baz Danych przysługują Licencjobiorcy, baza danych, do której Prawa Sui Generis do Baz Danych przysługują Licencjobiorcy, stanowi Utwór Zależny (jednakże nie dotyczy to jej samodzielnych części), oraz
- c) w przypadku, gdy Licencjobiorca Dzieli się całością lub istotną częścią bazy danych, obowiązany jest przestrzegać warunków Paragrafu 3(a).

W razie wątpliwości, niniejszy Paragraf 4 uzupełnia, lecz nie zastępuje obowiązków Licencjodawcy wynikających z niniejszej Licencji Publicznej, w przypadku, gdy Uprawnienia Licencyjne obejmują inne Prawa Autorskie i Prawa Podobne do Praw Autorskich.

Paragraf 5 – Wyłączenie Gwarancji i Ograniczenie Odpowiedzialności

- a) Jeżeli Licencjodawca oddzielnie nie postanowił inaczej, Licencjodawca, w możliwie najszerszym zakresie, oferuje Utwór Licencjonowany w takiej formie, w jakiej zapoznał

się z nim Licencjobiorca i nie udziela żadnych zapewnień, ani jakiegokolwiek rodzaju gwarancji, dotyczących Utworu Licencjonowanego, ani wynikających z wyraźnego postanowienia, dorozumianych, ustawowych, ani jakichkolwiek innych. Obejmuje to, bez ograniczeń, rękojmię, zbywalność, przydatność do konkretnego celu, brak naruszeń praw innych osób, brak ukrytych lub innych wad, dokładność, występowanie lub niewystępowanie wad widocznych jak i ukrytych. W przypadku, gdy wyłączenie gwarancji nie jest dozwolone w całości lub w części, niniejsze wyłączenie może nie mieć zastosowania do Licencjobiorcy.

- b) W najdalej idącym stopniu, w żadnym wypadku Licencjodawca nie odpowiada wobec Licencjobiorcy na żadnej podstawie prawnej (włączając w to, bez ograniczeń, niedochowanie należytej staranności) za bezpośrednie, specjalne, pośrednie, przypadkowe, następcze, karne, ani żadne inne straty, koszty, utracone korzyści, wydatki, ani szkody wynikające z zastosowania niniejszej Licencji Publicznej lub korzystania z Utworu Licencjonowanego, nawet w przypadku, gdy Licencjodawca był powiadomiony o możliwości poniesienia takich strat, kosztów, wydatków, lub szkód. W przypadku, gdy ograniczenie odpowiedzialności nie jest dozwolone w całości lub w części, takie ograniczenie nie ma zastosowania do Licencjobiorcy.
- c) Powyższe wyłączenie gwarancji i ograniczenie odpowiedzialności będzie interpretowane w sposób zapewniający wyłączenie i zrzeczenie się odpowiedzialności w zakresie możliwie najszerszym.

Paragraf 6 – Termin i Wygaśnięcie

- a) Niniejsza Licencja Publiczna jest udzielona na czas trwania licencjonowanych Praw Autorskich i Praw Podobnych do Praw Autorskich. Jednakże, jeśli Licencjobiorca naruszy postanowienia niniejszej Licencji Publicznej, prawa Licencjobiorcy wynikające z niniejszej Licencji Publicznej wygasają automatycznie.
- b) Jeżeli prawo Licencjobiorcy do korzystania z Utworu Licencjonowanego wygasło na podstawie Paragrafu 6(a), zostaje ono przywrócone:
 - 1. automatycznie z datą usunięcia naruszenia, jeśli nastąpiło ono w ciągu 30 dni od odkrycia naruszenia przez Licencjobiorcę; lub
 - 2. w razie wyraźnego przywrócenia przez Licencjodawcę.W razie wątpliwości, niniejszy Paragraf 6(b) nie ogranicza żadnych uprawnień Licencjodawcy przysługujących mu w razie naruszenia przez Licencjobiorcę niniejszej Licencji Publicznej.
- c) W razie wątpliwości, Licencjodawca może także oferować Utwór Licencjonowany na odrębnych warunkach, bądź przestać dystrybuować Utwór Licencjonowany w każdej chwili; nie prowadzi to jednak do wygaśnięcia niniejszej Licencji Publicznej.
- d) Paragrafy 1, 5, 6, 7 i 8 trwają również po wygaśnięciu niniejszej Licencji Publicznej.

Paragraf 7 – Inne Warunki

- a) Licencjodawca nie jest związany żadnymi dodatkowymi lub zmienionymi warunkami zakomunikowanymi przez Licencjobiorcę, chyba że dosłownie wyrazi na to swoją zgodę.
- b) Jakiegokolwiek ustalenia, porozumienia, umowy odnoszące się do Utworu Licencjonowanego, nie wyrażone w niniejszej Licencji Publicznej, nie stanowią jej postanowień i są od niej niezależne.

Paragraf 8 – Wykładnia

- a) W razie wątpliwości, niniejsza Licencja Publiczna nie zawęża, nie ogranicza, ani nie warunkuje jakiegokolwiek dozwolonego wykorzystania Utworu Licencjonowanego, mogącego odbywać się zgodnie z prawem bez zezwolenia wynikającego z niniejszej Licencji Publicznej, ani nie może być w ten sposób interpretowana.
- b) Jeżeli jakiegokolwiek postanowienie niniejszej Licencji Publicznej uważa się za nieskuteczne, będzie ono automatycznie, na ile to tylko możliwe, w jak najmniejszym, koniecznym stopniu przekształcone tak, aby stało się skuteczne. Jeżeli postanowienie takie nie może zostać przekształcone, zostanie ono unieważnione bez wpływu na skuteczność pozostałych postanowień niniejszej Licencji Publicznej.
- c) Żadne postanowienie niniejszej Licencji Publicznej nie będzie uchylone, ani żadne naruszenie jej postanowień dozwolone, bez wyrażonej dosłownie zgody Licencjodawcy.
- d) Niniejsza Licencja Publiczna nie stanowi, ani nie może być interpretowana jako ograniczenie lub zrzeczenie się jakichkolwiek przywilejów Licencjodawcy lub Licencjobiorcy, w tym immunitetów procesowych względem jakiegokolwiek władzy jurysdykcyjnej.

Treść licencji Creative Commons 4.0 (CC BY-NC-ND 4.0 PL) pobrano 12.02.2020 r. ze strony:
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.pl>