

UMOWA WYDAWNICZA

dalej zw. „Umową” zawarta w dniu w, pomiędzy:

....., zam. w, legitymującym się nr., posiadającym adres poczty elektronicznej, zwanym dalej „Wydawcą”;

a

....., zam. w przy ul., legitymującym się nr. PESEL, posiadającym adres poczty elektronicznej, zwanym dalej „Autorem”; łącznie zwani „Stronami”.

OŚWIADCZENIA STRON

§1

1. Wydawca oświadcza, że jest producentem publikacji elektronicznych wydawanych pod marką „Fantazmaty”, zwanych dalej „publikacjami elektronicznymi”,
2. Autor oświadcza, że utwory będą mieć charakter oryginalny oraz zapewnia, że zostaną one stworzone z poszanowaniem praw autorskich innych twórców.
3. Autor oświadcza, że prawa autorskie do utworów nie będą w dacie ich przyjęcia przez Wydawcę ograniczone prawami osób trzecich, korzystanie z utworów i rozporządzanie nimi przez Wydawcę zgodnie z treścią niniejszej umowy nie będzie naruszać dóbr osobistych ani praw osób trzecich, a w przypadku pojawienia się uzasadnionych roszczeń z tego tytułu Autor zobowiązuje się do ich zaspokojenia oraz do pokrycia wszelkich kosztów, wydatków i szkód jakie Wydawca poniósł na skutek zgłoszenia takich roszczeń.
4. Strony zgodnie oświadczają, że w przypadku gdy utwór stanowić będzie dzieło współautorskie, to wszystkie postanowienia niniejszej umowy zastosowanie będą mieć do udziału Autora w takim utworze. Nadto Strony ustalają, że ww. przypadku odpowiedzialność Autora oraz współautora/ów wobec Wydawcy będzie miała charakter solidarny.

PRZEDMIOT UMOWY

§2

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest określenie zasad współpracy w zakresie publikowania przez Wydawcę w publikacjach elektronicznych utworów dostarczonych przez Autora oraz udzielenie licencji na zasadach opisanych w §3 niniejszej Umowy.
2. Autor odda Wydawcy utwory w wersji elektronicznej w postaci pliku w formacie Microsoft Word (doc lub docx). Utwory będą dostarczane pocztą elektroniczną – na adres elektroniczny Wydawcy.
3. Wydawca samodzielnie i swobodnie podejmuje decyzję o nieprzyjęciu danego utworu oraz nie musi w jakikolwiek sposób uzasadniać podjętej przez siebie decyzji. Autorowi nie przysługują żadne środki odwołania od decyzji Wydawcy o nieprzyjęciu utworu.
4. Autor w terminie 14 dni od dnia otrzymania zawiadomienia o uzależnieniu przyjęcia utworu od wykonania przez Autora określonych przez Wydawcę zmian oświadczy Wydawcy, czy wykona zmiany w wyznaczonym przez Wydawcę terminie i zakresie.
5. Wydawca winien dokonać oceny zmienionego stosownie do ust. 4 utworu w terminie 42 dni od jego dostarczenia i zawiadomić Autora o jego przyjęciu lub nieprzyjęciu. Powyższy termin uważa się za zachowany, jeżeli przed jego upływem dojdzie do wysłania przez Wydawcę listu

elektronicznego. Niewystanie zawiadomienia w powyższym terminie jest równoznaczne z przyjęciem utworu.

6. Wydawca zastrzega sobie możliwość zakończenia współpracy z autorem na każdym etapie opracowania tekstu.
7. Strony zgodnie ustalają, że przedmiotowa publikacja elektroniczna udostępniana będzie w formacie cyfrowym, w oparciu o licencję Creative Commons: Uznanie autorstwa – Użycie niekomercyjne – Bez utworów zależnych 4.0 (CC BY-NC-ND 4.0 PL).
8. Treść warunków umowy licencyjnej Creative Commons 4.0 stanowi załącznik nr 1 do niniejszej umowy.

LICENCJA NA KORZYSTANIE Z UTWORU

§3

1. Niezwłocznie po przyjęciu oznaczonego utworu, bądź w sytuacji, o której mowa w §2 ust. 5 niniejszej Umowy, Wydawca przystąpi do wprowadzania niezbędnych uwag redakcyjnych oraz korektorskich, które zostaną następnie przedstawione Autorowi do akceptacji, bądź z propozycją modyfikacji w sytuacji konieczności wpłynięcia na integralność utworu.
2. Autor udziela Wydawcy nieodpłatnej licencji do korzystania i rozporządzania utworem w całości lub fragmentach, bez ograniczeń terytorialnych, na okres 12 miesięcy od dnia publikacji utworu, celem opublikowania oznaczonego Utworu w ramach publikacji elektronicznej.
3. Jeżeli w terminie 24 miesięcy od chwili przyjęcia oznaczonego Utworu Wydawca nie dokona jego publikacji przynajmniej w jednym serwisie internetowym w ramach publikacji elektronicznej, stosunek licencji wygasa.

PRAWA OSOBISTE AUTORA

§4

1. Wydawca zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych Autora, a w szczególności respektowania prawa do autorstwa oraz decydowania o sposobie oznaczenia autorstwa.
2. W zakresie nieuregulowanym postanowieniami niniejszej umowy Autor zobowiązuje się nie wykonywać nadzoru nad sposobem korzystania z utworu.
3. Jeżeli utwory lub ich fragmenty zostaną włączone do utworu zbiorowego wydanego w ramach publikacji elektronicznych, to Wydawca zobowiązany jest do ujawnienia autorstwa utworu czy jego fragmentów wewnątrz takiego utworu zbiorowego. Wydawca nie jest jednak zobowiązany w takim przypadku do ujawniania autorstwa na okładce czy w ramach interfejsu.
4. Autor zachowuje wyłączne prawo do zezwalania na rozporządzanie utworami zależnymi.
5. Autor niezwłocznie poinformuje Wydawcę o wszelkich wątpliwościach dotyczących prawidłowości respektowania praw osobistych Autora.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§5

Jeżeli okaże się, że jakiegokolwiek postanowienie niniejszej umowy jest dotknięte nieważnością, pozostałe postanowienia umowy będą uważane przez Strony za ważne i w pełni wiążące.

§6

W sprawach nieuregulowanych nin. umową mają zastosowanie przepisy Prawa autorskiego oraz przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny.

§7

Strony zobowiązują się niezwłocznie informować się wzajemnie o wszelkich powstałych sporach. Strony oświadczają, że w razie zaistnienia sporu w pierwszej kolejności podejmą próby polubownego rozwiązania sporu.

Wszelkie spory mogące powstać w trakcie realizacji niniejszej umowy lub na jej tle poddane i w razie niemożności odnalezienia polubownego rozwiązania zostaną oddane pod rozstrzygnięcie sądom powszechnym właściwym miejscowo dla siedziby Wydawcy.

§8

Ustalenia dotyczące obrotu fizycznymi egzemplarzami publikacji elektronicznej (w przypadku druku na życzenie bądź druku materiałów promocyjnych) zostaną uregulowane w osobnej umowie, bądź w stosownym aneksie do niniejszej umowy.

§9

Postanowienia §8 znajdują zastosowanie również dla wszystkich innych środków przekazu uzgadnianych z autorami, w tym audiobooków.

§10

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Autor

Wydawca

Załączniki:

1. Treść warunków umowy licencyjnej Creative Commons 4.0